

この世界の片隅に ファンブック 制作進行中!!!!!!

漫画家や作家からの寄稿、
有名人・著名人のインタビューや対談、
そして、この史代先生を始めとする
関係者インタビュー等、
『この世界の片隅に』への愛が詰まった1冊!!



©この史代・双葉社 / 『この世界の片隅に』製作委員会

森繁拓真 宇仁田ゆみ 青木俊直
ゴトウユキコ 仙道ますみ+紅林直 菅原敬太

次ページより!

ファンブックに収録するものの中から、
本誌では先行してこちらの7名から頂いた
原稿をお届けします!!

ごく個人的な感想 森繁拓真

初めまして
漫画家の森繁拓真
と申します



「この世界の片隅に」について
語る場にお声掛け頂き
ありがとうございます

これほどの傑作に
感想を述べるのは
プレッシャーを感じ
ますが



および腰に
なっている状態

僕はこの史代先生の漫画を
たくさん読んできたのでそこから
話を進めたいと思います

ええ、
おっしゃる
ままです

初めて買ったのは
『びっぴら帳』で
同人作品も多数
買いました



小学生から見える世界
を描いた『こっこんさん』や
男性が読むなら
『さんさん録』もオススメ!

片判作品では「アリテ帳」が昔から大好きなので、もしアリテ帳のファンブックがあるときにはぜひお仕事をさせて欲しいです!

この作品で僕の好きな部分
それは生活という枠の中に
たくさん要素が詰まっていること



それらをやさしいタッチで届けて
もらえる感じがいつも共通しています

なので「夕風の街」が発表された時は
厳しい内容にビックリしました



単に描く時代が違っただけでなく
作品そのものが異質だったからです

対し「この世界の」が連載開始した際
ホッとした覚えがあります



戦時中の女性の生活を
丁寧に描きゆつたりとした漫画
として楽しむように出来ていたからです

ただ僕は
現代劇のこの作品も
好きだったのです

「夕風の街」以降
戦争漫画の名手として
話題になり過ぎる事
に違和感を覚えても
いました

そーいうのはプレッシャーとか
この先の幅を狭めたりとかに
つながっちゃうのではないかと



戦時を舞台にするのは
あくまでイレギュラーな
作品だと思っています

個人的な心配
なのですが!

というわけで

映画館へ
公開後
ちよつと遅れて行つたので
話題作になり始めた頃



この漫画ファン
としてほんのりと
不安を抱えていました

観始めると
そんな考えの入る
スキマさえ無く...

おおお!!

昼間の空襲
怖くっ

北條家の位置が
あんなに高台に
あったのか!

見事な絵と動きによって漫画以上に
たくさんの事が頭に入ってきた

戦時の一人の女性の生活を
体感する強烈な時間



しかも苦しさや悲しさに
涙するようには作られていない

観る人の感情を決めつけ
捉え方を自由にさせるといふ演出



繊細な技術でテンポを
コントロールして感情を
押し付けない

泣かなくて
いいから

片瀬監督が誘導して
体感することに集中



僕の代の
片瀬監督

どっぷりと
時代の空気を
味わう事ができる
贅沢な時間



しかし終盤
このシーン



ここで
涙腺崩壊



監督が誘導して
くれていたのに何故!?

ありがた
いから



犯人は監督の
背後に隠れていた

この史代先生!!

失くした手紙が
招く縁があつて
いいから

僕は改めて
この先生の「やさしいタッチ」に
泣かされてしまったのです



壮絶な時代が描かれている中
そこにあったのはいつも通りの
この作品の「やさしさ」でした

『この世界の片隅に』は
僕が考えていたよりずっと
いつものこの先生の作品で

その手触りは
過去と現代をつなぐ糸となって
多くの人々が観ていくきっかけに
なるのかもしれない

作品に触れるという言葉をよく考える
一生モノの映画になりました



ラストのシーン
自分の涙でよく
見えないんです
よねー

オワリ



家々から
たちのぼる
炊事の煙

高台から
見下ろす
風景



記号としての
背景画ではなく

あのひとつひとつの
家のなかに
それぞれの暮らしが
あるんだなあという
気持ちにさせてくれる

『この世界の片隅に』は
そういう事柄の
積み重ねで
出来上がった映画
のような気がします

だからこそ
日常がむしばまれる描写は
本当におそろしいし



その後のすすさんたちが
幸せであってほしいと
心から思います

そして
周作さんはとっても
かっこいいですね

一貫して
すずさんの味方で
いてくれる…

見知らぬ土地で
（じかも距離感が現代と違う）
あまり知らない人たちと共に
暮らしていくのは

当時それが当たり前と
されていたとしても
あたたかい北條家だとしても
たやすいことではないはず…

ところでわたしが
こどもの頃育った
地域では
タンポポの花は
のっぽで
白かったので

↑白
お花の
まんなかだけ
うっすら黄色

テレビや絵本などに
でてくる
黄色いタンポポが
当時不思議で
仕方なかったです



絵で描く時の
暗黙のルールみたいな
ものかなーとか
真ん中の黄色い部分を
誇張しているのかなーとか
いろいろ考えていました

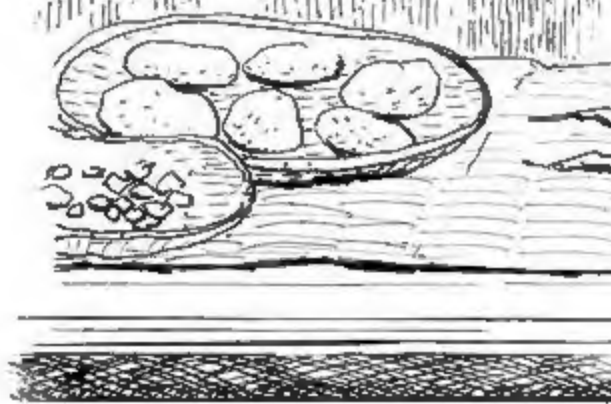
今
住んでいるところの
タンポポは
背が低くて黄色です
（どちらも三重県）
逆すずさん
ごすよ











「この世界、片隅にも見て、
一番鬼ったことは、
すすさんがほきていくわて
よかった。」

「入気であいて
ホレイで色、ほいすすさん。
ちや、とめけてるとこもあまけど、
たくましくて強いすすさん。
劇場を出たあと、あなたにまたすく
会いたくなりました。」

本誌にて「リベンジH」
(①〜⑤巻)連載中

[illegible]

くれ はやし なお
紅 林 直

代表作は「嬢王」(全12巻)
原作：倉科遼

映画を観て只を懐かしく感じた広島の人
戦時中を思い出した体験者の方の心象風景
この作品をみて想起したことが
価値の最たる所です。

すすさんの声に
初恋の人、少女時代、新婚時代を想起した方も
多いと思います。

この世界の片隅に
よくぞ、のんさんの声を見つけてくれた！
という思いです。

はれと、まこたか。(心)

紅林直



漫画でも映画でも
小説でも音楽でも

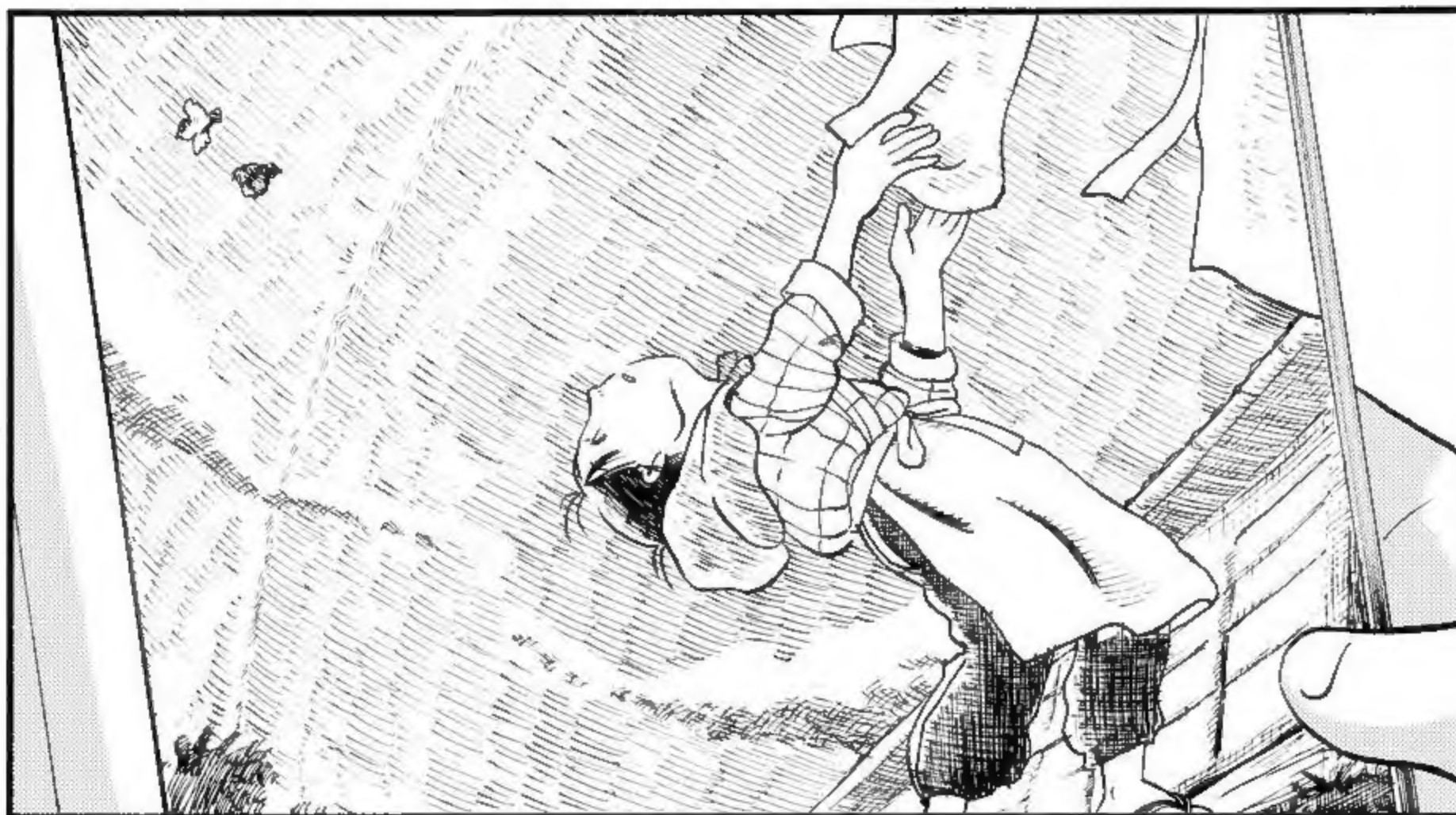
素晴らしい作品って
いうのは
観た翌日 気付くと
ボーッとと思い出し
てるものだと
常々思ってます

逆に駄作は
一カ月経っても
思い出さない事も
あります

思い返せば
漫画家を
目指していた
2008年



新人賞に応募
する為に手にした
漫画アクションを
何気なく開いた時
見た一コマ



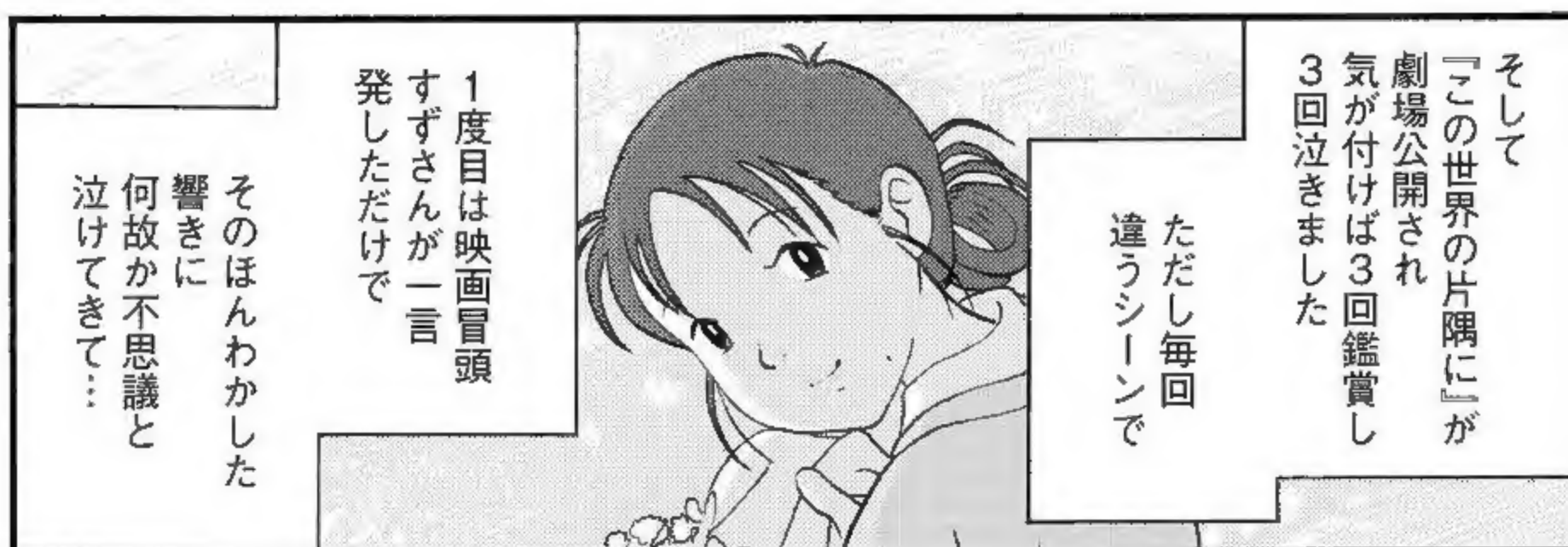
何故か鮮烈に
頭に残りました

そして時々ボーッと
そのコマを思い出す
のです

前後の内容も
知らないのに

あの時から
この作品に
たった一コマで
心掴まれていた
ようです





そして『この世界の片隅に』が劇場公開され気が付けば3回鑑賞し3回泣きました

ただし毎回違うシーンで

1度目は映画冒頭
すずさんが一言
発しただけで

そのほんわかした響きに何故か不思議と泣けてきて…



2度目は晴美ちゃんと右手のくだり…

幼稚園に通う我が子とその姿が重なり号泣

3度目はラストシーン

エンドロールで涙が止まらなくなる事態に

毎回新鮮に人を泣かすかこの作品は…!!



人を魅きつける原作と人を魅きつける演出と人を魅きつける演技とが一つになる事でこんなにも凄まじいパワーが生まれるものなのか!!

その衝撃は時間をかけて僕の頭蓋骨の中を跳弾の様に駆け巡ってるんだ!!

だからその感動はいつまでも消えないんだ!!

なんて事を気が付けば散歩中ボーツと考えたりしております



ちなみに感動シーンが観るたび違っても

観終わって家に帰ると必ず

おとちゃん
おいちゃん

晴美ちゃんによく似た髪型の娘をぎゅーっと抱きしめる事は毎回変わりません

豪華作家陣による特別寄稿は次号も掲載!!

開催決定!!!!

この世界の片隅に

すずの日常から印象的な名シーンまで、
カラー&モノクロ原画を多数展示!
この会場でしか購入できない記念グッズも販売予定!
さらに、入場者特典として、
この史代先生描き下ろしイラストを使用した
オリジナルポストカードをプレゼント!
生の原画を味わえる数少ない機会ですので、お見逃しなく!!

この史代
原画展

5.13(土)-5.30(火)

タワーレコード渋谷店
SpaceHACHIKAI

▼入場特典ポストカード

この史代先生
描き下ろしの
すずが特典に!!



～企画展情報～

この史代「この世界の片隅に」原画展

【日程】

2017年5月13日(土)～5月30日(火)

【会場】

会場：タワーレコード渋谷店8F SpaceHACHIKAI
〒150-0041 東京都渋谷区神南1-22-14

【営業時間】

11:00～21:00(最終入場20:30)

※最終日のみ18:00まで(最終入場17:30)

【入場料】

800円(税込) ※未就学児無料

【主催】この史代「この世界の片隅に」原画展実行委員会

【協力】タワーレコード渋谷店

【制作】マットエンタープライズ

詳しくはこちら→<http://www.futabasha.co.jp/introduction/konosekai/>

TOWER RECORDS



続々
重版中!!
累計**100万部突破!!**

第13回文化庁メディア芸術祭優秀賞

この時代の

この世界の片隅に

上・中・下巻発売中

戦時下の広島・呉を生きる、
すずの日常と奇蹟の物語

アクションコミックス 定価：各648円＋税 A5判

映画の感動を、 より深く



ノベライズ
「この世界の片隅に」

原作：この史代

ノベライズ：蒔田陽平

文庫判 定価：本体 565 円＋税

続々
重版中!!

重版
出来!!



「この世界の片隅に」
劇場アニメ絵コンテ集

絵コンテ：片淵須直 浦谷千恵

原作：この史代

A5判 定価：本体 3,500 円＋税

続々
重版中!!



「この世界の片隅に」
劇場アニメ公式ガイドブック

原作：この史代 監督：片淵須直

B5判 定価：本体 1,800 円＋税

関連本、大好評発売中!!

続々
重版中!!



旅写真集

のん、呉へ。2泊3日の旅
～「この世界の片隅に」すずがいた場所～

のん

写真／北浦敦子

B5判 定価：本体 1,500 円＋税

双葉社